

Episodio 194 Nacho Caballero es Copy, Formador y Escritor



15 minutos de mi charla con Nacho Caballero

Buenas. De nuevo estoy aquí otra semana más contigo. Esta semana con un invitado. Mi invitado es Nacho Caballero.

Nacho Caballero lo que hace es que te ayuda a clarificar tu mensaje Para que bueno, conectes con tus clientes y obtener unos mejores resultados.

Por lo tanto, eso actualmente el nombre inglés porque a mí no me gusta ¿No? Es copywriting otros en castellano utilizan eh no sé qué eh persuasivo, son cosas que a mí no me gustan. Eh me gusta definir lo que hace la persona y esto es lo que hace Nacho, aparte de libros Que ya luego hablaremos de esto.

En primer lugar, como siempre, voy a saludar a Nacho. ¿Qué tal, Nacho? ¿Cómo estamos? Buenos días.

Respuesta de Nacho Caballero

Hola, ¿Qué tal? Buenos días, Toni. ¿Cómo estás? Encantado.

Mi respuesta

Bueno, yo no muy bien porque he perdido la vista. No sé si cuando ya salga este episodio ya estaré operado del ojo izquierdo, resulta que tengo una catarata blanca que me tendrán que operar.

Lo importante aquí no es como estoy yo, es que estamos los dos bien, que nos estamos viendo, ¿No? Hombre, lógico, los años van avanzando,

Bueno, Nacho, como sabes aquí te traigo, como persona emprendedora y como el objetivo de este podcast, que también se publica en vídeo lógicamente para que te conozcan personalmente, bueno, de manera virtual y no solo la voz, es dar a conocer tu historia, tu biografía y tu proceso hasta llegar a emprender y al final ya hablaremos definitivamente a lo que te dedicas, qué es lo que haces, qué te diferencia de los demás y esto.

Así que comencemos, Nacho Pues con tu historia, con tu biografía.

Respuesta de Nacho

Bueno, pues a ver, yo crecí en Leganés, que es una ciudad dormitorio muy cerquita de Madrid, aquí en España. Lo digo para que la gente se ubique, la gente de fuera también. Y bueno, la verdad es que una familia humilde, una familia muy normal, un barrio de los de antes, que tenías varias madres, ¿No? Que te podían dar de merendar, si la tuya no estaba con tropecientos amigos, una media de tres hijos por familia, pues imagínate, eran doce portales. Bueno, una jauría de chavales. Teníamos pandilla de los mayores, los pequeños y demás.

Bueno, yo nací con los pies planos, bastante cabezón. Y eso me marcó.

Pregunto

Bullying ahora actualmente ¿No

Respuesta de Nacho Caballero

Sí, muy, yo tenía mi propia canción en con cuando iba segundo de EGB con seis años o siete, me insultaban y tal, pero bueno, la verdad es que solo compensaba pues tanto mi familia como como mis amigos, la pandilla de mi barrio.

Siempre me sentí muy querido, crecí muy feliz, lo que pasa es que hice cosas, que eran un poco distintas. Y esas cosas son, por ejemplo, que a los cinco, seis años, mis padres me llevan a una boda y yo me subí a contar chistes en esa boda,

Toni. En vez de estarme quieto, me subo a contar chistes de tartaja, imagínate, ¿No? Que hoy sería pues fiscalía prácticamente eh meterte con alguien.

Bueno en aquella época se contaban esos chistes tipo Arévalo y la gente se lo pasó superbién. Te cuento esto porque luego tendrá un sentido.

Le aclaro a Nacho

Sí, no, es lógico. Además es de lo que se trata de que tú te vayas explayando, de que te conozcan, que conozcan toda tu historia. Y ese fue el principio.

Nacho Caballero continúa contando su historia

Esa fue la primera vez que me subí a un escenario a hablar en público y eso, vamos, ahora veréis que tiene todo su significado.

Luego el segundo hito importante fue que tuve a mi profesor Keating o capitán mi capitán del club de los poetas muertos. Él se llamaba Manolo. Lo tuve en tercer y cuarto de EGB, Y este profesor pues fue el que me animó a escribir. El que tenía una

asignatura que se inventó, que se llamaba texto libre y teníamos dos horas allí para contar. para escribir lo que quisieras en casa y lo leías.

Comentario mío

Madre mía, en esos años eso era innovador y mucha gente no estaría de acuerdo con ello, ¿No? Porque...

Respuesta de Nacho Caballero

Bueno, ahora también sería de fiscalía, seguramente los padres le lincharían vivo por perder dos horas de clase. leyendo chorradas, lo que dirían ahora muchos, ¿No?

Pero bueno, él era un convencido de la lectoescritura, de la importancia que tenía en esa edad, Y bueno, aquí empieza mi mis penurias amorosas.

Entonces a mí me gustaba una chica de clase y yo me invité una historia que se llamaba treinta y tres y uno más estaba basado en un hermano pequeño que tenía esta chica y yo me inventé una temporada pero por capítulos, pero eso gustó tanto, Toni, que eh la gente me pidió más, y yo hice la segunda temporada.

Le pregunto a Nacho

Y eso en EGB, ¿Cuántos años tenías?

Respuesta de Nacho Caballero

Pues siete, ocho años tenía, ocho, quizás nueve. Llegaría como mucho a nueve Y es que además, Toni, este profesor, tan especial, jamás nos mandó deberes para casa. Yo dejaba la cartera en el colegio, No te digo que la recogiese a final de curso pero a lo mejor para llevármela en Navidad o en vacaciones, pero yo iba sin cartera

Mi comentario

Es que es un error eso de mandarle a los críos deberes, yo creo que más que nada los padres quieren y fuerzan un poco eso para tener a los niños entretenidos mientras ellos quedan libres para hacer cualquier otra cosa. Pero es mientras

Nacho Caballero comenta o responde

No, mientras los chavales tienen deberes para casa, los padres se llevan el trabajo a casa.

Entonces, un adulto que ha tenido deberes para casa ve normal llevarse el trabajo a casa.

Mi comentario

Pero no es lo mismo, no tiene nada que ver.

Respuesta de Nacho Caballero

Pero ese pero forma parte del mismo modelo nocivo y eso sí. Eso sí. Es verdad. Tenemos seis o siete horas de lucidez mental al día.

Algunos menos. ¿Vale? ¿Qué sentido tiene hacer trabajar a alguien ocho, diez, doce horas? A máximo rendimiento. Eso no tiene ni pies ni cabeza.

Entonces el mismo profesor que me despertó la creatividad y que la impulsó, fue el mismo que no me mandabas deberes para casa. O sea, es que todo cuadra. O sea, era un genio. Bueno, sigue siendo un genio porque además me encontré con él hace cuatro años en un evento en un evento que dio origen a uno de mis libros que tú has escuchado y me reencontré con él en ese evento, en el que daba esa charla ese día. sigo teniendo contacto con él y la verdad es que es una gran aportación.

Y la otra Toni que te iba a decir fue que yo jugaba mucho al fútbol con mis amigos pero no era primero no era muy bueno y segundo, yo nunca estuve en un equipo de fútbol de estos de ir a

jugar a jugar al barro a las siete de la mañana un domingo. Nunca estuve en un equipo de esos ¿Vale? Y me apunté a piano con nueve años.

Quise estudiar piano, se lo pedí yo a mis padres, otra rareza frente a los tiempos que corren ahora que son los padres los que les llenan, les hacen una agenda de ministros a los hijos, fui yo el que le dije a mi madre, mamá quiero estudiar piano

Le pregunto a Nacho

además de los estudios, porque lógicamente tu continuaste estudiando ¿No? La EGB

Respuesta de Nacho Caballero

sí claro sí, sí, yo seguí ahí con mis matemáticas sudando tinta china y luego me metí en piano con nueve años. Estuve como siete, ocho años, hasta los diecisiete años estuve estudiando piano. Y como digo yo, lo toqué bien una tarde, sola.

A ver, lo toqué bien una tarde significa que solamente una tarde me sentí realmente poderoso frente al piano. Cualquiera que te estuviera dando un instrumento sabe lo que significa esto. Y pasó algo muy importante ahí, Toni

con diez, once años, enfrentarte a un examen de piano Esa era una tensión tan brutal. Que tiene eso ahí un cacharro, que bueno, un cacharro un piano que era madera, hierro y tú, y tenías doce partituras que te tocaba una por sorteo, otra le elegías tú, había otra que era obligatoria ese estrés con esa edad, además estaba todo oscuro, menos la zona del piano y los tres profesores.

Entonces le pregunto

¡Ostras! doce partituras, eso sería un par de horas por lo menos ¿No?

Respuesta de Nacho Navarro

No, te tocaba una por sorteo, otra era obligatoria para todos, otra la elegías tú más o menos, o lo decías tu profesor y de las doce tocabas tres o cuatro.

Ya me queda claro

Ah, vale, vale.

Continúa con la historia Nacho Navarro

Una tensión que eso, como digo yo, elevó el listón de mi osadía, es decir, a partir de haber estudiado piano los retos que me vinieron a mi vida, después me parecían más asequibles, porque mi mente no los comparaba, digo eh estos es asusta más o menos que un examen de piano con diez años, casi siempre salía menos.

Yo le digo

Hombre, a ver.

Respuesta de Nacho Caballero

Yo creo sí, yo creo que siempre ha salido menos hasta la fecha. Bueno, quizá, quizá lo de ser padre lo supera. Pero a ver es distinto, sí, sí, sí, sí y eso fue conformando un carácter que me distingue, o sea, tocar el piano aparte de que está, en aquella época de los ochenta, estaba lleno de gente sin socializar, es decir, los estudiantes de música de aquella época ahora es otra historia está mucho más gamificado, mucho más democratizado el estudiar instrumento,

Le pregunto a Nacho

Si, eso te iba a decir porque en los años ochenta no todo el mundo podía estudiar piano ¿No? O estudiar cualquier otro instrumento, no solamente el piano. Porque el piano es uno de

los instrumentos más más difíciles ¿No? Quiero decir dedicarse a la música y ir a aprender a estudiar porque las clases son particulares y cuestan pasta ¿No.

Respuesta de Nacho Caballero

Sí, en eso mis padres hicieron un enorme sacrificio, especialmente mi madre, mi madre me acompañaba al conservatorio de Getafe estando embarazada de mi hermana Ana, que nació en el ochenta y seis, yo empecé en el ochenta y cuatro a estudiar piano Y ella corriendo al autobús eh, estando embarazada de mi hermana Ana. Y él siete, esto es muy enfermito, lo que te voy a contar, Toni. El siete de febrero de mil novecientos ochenta y siete me trajeron el piano a casa. Creo que fue sábado, si no me falla la memoria, lo tendría que mirar, pero estaba todo sí, creo que era sábado estaba todo el barrio allí viendo cómo me traían el piano.

Tú imagínate un barrio como el de Manolito Gafotas, pues que llega un piano, pero un piano no un piano de cola. Era un piano de pared. Bien. Vertical. ¿Vale? Pero un aparato serio y aquello fue un acontecimiento y lo llevaban a mi casa ¿Sabes? O sea y creo que eran cien mil pesetas de la época o sea es un sacrificio como bien dices eh tremendo Por parte de mis padres pero bueno yo no solamente esa tarde que te he dicho, pero yo tocando el piano he sentido cosas que no creeríais, como decía el otro, ¿Sabes?

Luego otra parte muy importante de mi infancia, yo creo que con esto termino esta etapa, fue el cine.

El cine, mi padre, el cine y el vídeo VHS que llegó en el ochenta y cuatro, en la Navidad del ochenta y cuatro pues en noviembre del ochenta y cuatro, tengo una memoria asquerosa por el perímetro craneal, me apunté a piano y en diciembre esa Navidad llegó lo del VHS, el vídeo VHS. Para el que no lo sepa eran cintas que se metían y veías películas en casa y el amor por el cine me lo inculcó mi padre

Le pregunto a Nacho

Un género en concreto o el cine en general

Respuesta de Nacho Caballero

A mi padre le encantaba todo lo que tuviese que ver con Clint Eastwood en todos sus formatos de paquete Western, a Firefox, Firefox no sé el navegador es una película.

Interrumpo a Nacho y le comento

No, ya lo sé porque en esa época yo también veía esas películas.

Continúa contando Nacho Caballero

Harry el sucio, el final de la cuenta atrás, el coloso en llamas, todo eso eh le encantaba a mi padre, el cine el cine negro le gustaba mucho
y Paul Newman todos estos, Robert Redford, Brubaker, me acuerdo yo de la peli de Brubaker.

Mi comentario

Las he visto todas también, es que me encantan. Bueno claro, yo soy mayor que tú, ¿No? También he visto nacer todas esas cosas ¿No? los ¿Cómo se llamaban? Ahí. Bueno, que se que funcionaban con cintas de casete.

Nacho Caballero responde

El Walkman. .

Sigo explicando

Walkman que era El VHS pero en pequeñito, ¿No? Cintas que enrollábamos con el bolígrafo bic. ¿No? Después ya de mayor vino efectivamente, después de la televisión, ya muchos años después, bueno, sí, bastantes años después porque la televisión yo la vi, la empecé a ver en sesenta y algo ¿No? Y claro, el vídeo salió en el ochenta y tantos, exacto, tú lo has dicho, ¿No? Y era un VHS

Todo eso ha ido evolucionando hasta lo que hay hoy que ya con los con las televisiones privadas y las de estos de promoción y eso no se utilizan que eran los CD ¿No? Que veían las películas ya en CD. Bueno, vamos a continuar con historia Nacho.

Nacho Caballero responde

Bueno pues básicamente en los estudios yo era de notable. Mi hermano de sobresaliente. Jamás le vi estudiar. Yo sin embargo sudaba para para alcanzar el notable. Mi hermano siempre ha sido y es muy inteligente.

Mi comentario

Hombre, es que tú tenías que compaginar los estudios con el piano ¿No

Respuesta de Nacho Caballero

Sí, eso sí, es verdad. Eso es verdad. Pero no, no, no, no, no, no es verdad, Toni, no es verdad, porque te digo una cosa. esto que no lo escuchen mis hijos de momento, yo siempre pensé que había algo mejor que hacer que apretar tanto como para saber todo a la perfección. O sea, siempre hay algo, siempre había algo mejor que hacer que estudiar para la matrícula o para el sobresaliente sí por supuesto. Pero siempre había algo mejor que hacer que meterle tanta caña a ese tema y lamentablemente pues el tiempo me ha dado la razón. Quiero decir.

Apreciación mía

Es que es verdad.

Nacho Caballero sigue hablando

Ahora te contaré pero yo he estado delante de becarios que me han traído su expediente académico y digo, Pues bueno.

Comentario mío

Me parece bien, guárdatelo en el bolsillo. A ver.

Continúa contando Nacho Caballero

Guárdatelo por si vas a a un concurso de la tele de preguntas y respuestas pues a lo mejor te sirve pero para que estés en una oficina y de repente haya un apagón o una inundación y tengas que sacar el trabajo adelante te va a servir muy poco, ahora te lo cuento si quieres. ¿Sabes? O esa, esa frase que odio con toda mi alma, que es la de no el único defecto que tengo es que soy muy perfeccionista. Digo, venga, el perfeccionismo ese extremo te lo considero va a puntuar como carencia. Porque suele ser gente muy rígida, gente muy poco resiliente que se agobia cuando repicas.

Mejor hecho que perfecto. Es una de mis, uno de mis mantras es mejor hecho que perfecto. Mejor hecho con un notable que ir a por un diez en todo porque vas a hacer más cosas en la vida y vas a avanzar en la vida. Esto es un mensaje para emprendedores que la persona normal

Comentario mío

Yo creo que la persona normal es perfecta de por sí, no dice yo soy muy perfecto. A ver, normalmente cuando uno hace algo, por lo menos yo, cuando hago algo siempre intento hacerlo bien.